

Приклад оформлення:

Волинська обласна мала академія наук

Нобелівська премія в галузі літератури як культурний інститут

Топчій Єва Олександрівна, учениця 11-А класу комунального закладу "Луцький навчально-виховний комплекс №9 Луцької міської ради" Волинської області

- Учасниця всеукраїнської олімпіади з історії України – 2017/2018 р.р. – II місце на III етапі
- Учасниця Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (2018/2019 – II етап II місце (відділення мовознавства, секція «Англійська мова»), 2019/2020 – II етап I місце (відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства, секція «Мистецтвознавство»)
- Дипломантка міжнародного конкурсу літературної творчості «Касіопея», 2019 рік, м.Вроцлав, Республіка Польща

Сфера наукових інтересів: історія України початку першої половини XX століття, мистецтвознавство/літературознавство – літературні премії (міжнародні: Гонкурівська, Букерівська, Нобелівська, всеукраїнські: Шевченківська премія, літературна премія імені Івана Франка, премія «Книга року Бі-Бі-Сі», премія імені Василя Стуса).

Дослідницьку роботу присвячено аналізу Нобелівської премії в галузі літератури з точки зору її функціонування як культурного інституту.

Мистецтво в цілому, і література зокрема, є водночас безпосереднім простором творення і ретранслятором культурних цінностей. Нобелівська премія в галузі літератури вважається найавторитетнішою в даному мистецькому просторі. За більш ніж столітню історію, її лауреатами стало 117 прозаїків, поетів, драматургів з різних країн. За цей час Нобелівська премія, як культурно-мистецька інституція сформувала не тільки певні критерії вибору лауреатів, але й оформилась в якості своєрідного гаранта культурних традицій та цінностей як у підсумовуванні досягнень минулого, так і – в постійній спрямованості на культивування художньо-мистецького потенціалу мистецтва майбутнього.

Нами досліджено основні аспекти та питання визначення понять соціального, культурного, художньо-мистецького інституту. У роботі специфіку функціонування культурного інституту літературної премії розкрито через аналіз відомостей про різноманітні літературні премії (як міжнародні, так і всеукраїнські), акцентовано увагу на дослідженні основних засад та принципів Нобелівської премії в галузі літератури.

В рамках проєкту досліджено місце та значення письменника-лауреата в мистецтві та культурному житті суспільства, а також власне бачення митцями основних проблем літературної творчості та її місця у реальності. Важливим елементом дослідження є аналіз літературного доробку письменників – лауреатів Нобелівської премії в галузі літератури 2015-2018 років (Світлани Алексієвич, Боба Ділана, Кадзуо Ішігуро), розкрито тематику та ключові запитання, які ставлять перед собою митці-лауреати, висвітлено основні ціннісні орієнтації їх творчості.